

# GENDER-KABARETT

Was Sie schon immer über Gender Mainstreaming wussten aber nie zu denken wagten von und mit Kriszti Kiss und Stefan Keim

Es ist eine Pflicht, gesetzlich fest gelegt. Der Weg, um das Staatsziel Gleichstellung zu erreichen. Und doch haben viele bloß eine ungefähre Vorstellung, was der Begriff "gender mainstreaming" bedeutet. Das wird sich nun ändern. Denn die Gastdozenten Kriszti Kiss und Stefan Keim bieten ein kabarettistisches Hauptseminar an, das auch Alphamännchen und Karriereweibchen erreicht. Streng satirisch mit Hand- und Fußnoten erzählen, spielen und singen sie vom Glanz und Elend des gender mainstreaming, von den Absurditäten der Theorie und der Komik der Praxis. Am Ende dieses Kabarettprogramms um großen Schein und kleines Sein wird jeder wissen, dass man gender mainstreaming auch rappen kann.

Das Programm ist zeitlich variabel und kann zwischen 20 und 50 Minuten dauern. Es ist auch möglich, die Aufführung in zwei Blöcke einzuteilen. Selbstverständlich können die Texte den jeweiligen Gegebenheiten angepasst werden, aktuelle Anspielungen werden ohnehin immer integriert. Technisch sind die Anforderungen gering, zwei gute Mikroports und Anschluss für ein Keyboard werden benötigt.

Die Szenen:

LOVE ME GENDER – Gender, Gender Mainstreaming und Gleichstellung in Geschichte und Gegenwart

ALLES IST GENDER – Gerappte Gleichstellung (Song)

FRAUENHUMOR UND MÄNNERHUMOR – ein Vergleich anhand praktischer Beispiele

DIE ELTERNZEIT - Wie Akademikerinnen und Akademiker Karriere und Familie vereinbaren. (Solo von Kriszti Kiss)

KINDER UND BERUF - Ein A-Cappella-Blues (Solo von Kriszti Kiss)

DAS EINSTELLUNGSGESPRÄCH – Was Frauen und Männer sagen und denken, beides zu Gehör gebracht

DIVER-CITY – Wie sich die Anforderungen der Diversity perfekt umsetzen und übertreffen lassen

Die Darsteller und Autoren:

Kriszti Kiss ist Schauspielerin, Kabarettistin und Chansonsängerin. Sie spielt an vielen großen und kleinen Bühnen und ist besonders der ungarischen Literatur verpflichtet. Als Sprech- und Stimmtrainerin an vielen Hochschulen (Bochum, Wuppertal, Essen u. a.) ist ihr der Wissenschaftsbetrieb bestens vertraut.

Stefan Keim ist Kulturjournalist, Autor, Moderator und Entertainer. Er arbeitet regelmäßig für den WDR, das Deutschlandradio Kultur, die Welt, die Welt am Sonntag NRW und die Deutsche Bühne. Er schreibt Texte für Galas, Preisverleihungen, Events, ist Hausautor des Berliner Kabarett „Die Distel“ und zieht mit vielen Kabarett- und Literaturprogrammen durch die Lande.

Kontakt Stefan Keim, [bolte-keim@t-online.de](mailto:bolte-keim@t-online.de), Telefon 0172 – 289 4445,

Webseiten [www.kriszti-kiss.de](http://www.kriszti-kiss.de) oder [www.stefan-keim.com](http://www.stefan-keim.com)